

## Pierre Trimbach, Alsace, l'un des 10 Maîtres du Riesling selon Michel Bettane.

« Il a la stature de l'athlète, mais l'âme de l'artiste. Il aime le vin sec, fait pour la gastronomie et qui convient si bien à ses terroirs de Ribeauvillé et de Hunawir, mais ne manque jamais les rares occasions de récolter des vendanges tardives ou des sélections de grains nobles. Ses fleurons : le Riesling Clos Ste Hune et la Cuvée Frédéric Emile se complètent d'un Geisberg et d'un Schlossberg qui revendiquent le « grand cru ». Indispensable dans une maison qui s'est longtemps méfiée de leur mention sur l'étiquette. »

Aux côtés de Pierre Trimbach : O. Humbrecht, H. Dönnhoff, W. Weil, M. Prüm, etc.

### Clos Ste Hune 2005

Le Clos Ste Hune fait partie intégrante du Grand Cru Rosacker, mais son nom l'avait rendu célèbre à travers la planète avant la création des Grands Crus d'Alsace. Sa longévité, sa race, son éclat, sa grande finesse et, évidemment une extraordinaire série de millésimes très bien vinifiés par deux générations de la famille Trimbach, en font le vin alsacien le plus recherché dans le monde.

# 10 maîtres du riesling

SELON MICHEL BETTANE

IL EN FALLAIT  
AU MOINS LE DOUBLE,  
LE TRIPLE,  
PLUS ENCORE.  
LA VIE EST INJUSTE,  
MAIS C'EST LA VIE

#### PIERRE TRIMBACH

**Alsace**  
Il a la stature de l'athlète, mais l'âme de l'artiste. Il aime le vin sec, fait pour la haute gastronomie et qui convient si bien à ses terroirs de Ribeauvillé et de Hunawir, mais ne manque jamais les rares occasions de récolter des vendanges tardives ou des sélections de grains nobles. Ses fleurons, le clos Sainte-Hune et la cuvée Frédéric-Emile se complètent d'un Geisberg et d'un Schlossberg qui revendiquent le « grand cru », indispensable dans une maison qui s'est longtemps méfiée de leur mention sur l'étiquette.

#### OLIVIER HUMBRECHT

**Alsace**  
Géant par sa taille, comme par son savoir, Olivier incarne pour nous le vigneron idéal, faisant la synthèse entre tout ce que la science peut apporter dans la connaissance agronomique et œnologique et la pratique d'une biodynamie rigoureuse et novatrice pour respecter l'impressionnante liste de grands terroirs du domaine. Dont trois merveilles, Brand, Rangen et Clos Windsbühl, sans oublier l'étonnant Clos Häuserer, au pied du Hengst. Ils sont depuis quelques années encore plus secs et tendus, sans rien perdre de leur intensité aromatique.

#### HELMUT DÖNNHOFF

**Allemagne**  
L'équivalent, la modestie en plus, de ce que fut Henri Jayer en Bourgogne, c'est le gourou protecteur du style le plus pur et le plus classique du riesling allemand. Avec leurs équilibres subtils, ses vins de type *Kabinett* et *Spätlese* illustrent la synthèse de tous les terroirs à riesling allemands qui fait l'originalité du secteur de la Nahe. Si Herrmannshöhle est son cru le plus prestigieux, l'homme réussit tous ses vins et j'ai un faible pour le fruit du *Brücke*, proche de sa maison.

#### WILHELM WEIL

**Allemagne**  
Ce domaine appartient aux Japonais de Suntory, mais Wilhelm Weil, héritier d'une prestigieuse

dynastie du Rheingau, continue à modeler les vins et à perfectionner le ramassage de raisins botrytisés, caractéristiques de ses grands terroirs du Gräfenberg. On y retrouve le fruité harmonieux et élégant de la plus pure des pourritures nobles. Ici, on doit en priorité acheter les *spätlese* et *auslese* à l'originale étiquette bleue, reconnaissable entre toutes.

#### MANFRED PRÜM

**Allemagne**  
Une dégustation sera toujours inoubliable dans ce haut-lieu de la Moselle. L'affable Manfred Prüm cherche une à une ses bouteilles à la cave avant de revenir les ouvrir et attendre que la bouteille soit finie (sans crachoir) avant de recommencer. Son style de vinification inimitable renforce les tendances naturelles du riesling à la réduction, mais conserve tout le fruit du raisin après vingt, trente, cinquante ans de bouteille.

#### PETER MUNRO

**Australie**  
Je ne connais pas l'homme, vificateur très respecté sur place, mais à plusieurs reprises j'ai admiré l'originalité et la complexité de caractère des vins de la maison Leo Buring, cette vieille firme spécialisée depuis toujours dans le riesling dans la Clare et l'Eden Valley, secteur de la Barossa. Ils portent la fine amertume de réduction propre à ces sols qui, après dix ans, donne un bouquet pétrolé qui choque parfois avant de devenir indispensable à la mémoire de tout amateur de grands vins.

#### NEIL PIKE

**Australie**  
Dans les derniers millésimes, ce domaine a brillé par la densité et l'harmonie de fruit de ses meilleurs rieslings qui illustrent à la perfection la vitalité et l'énergie de la Clare Valley. Ici aussi, le vin prend ce goût dit « pétrolé », sans lourdeur non plus, qui vibre d'égal à égal avec l'iode des fruits

de mer. Neil Pike et ses équipes savent parfaitement choisir les origines pour leurs assemblages, mais la cuvée *The Merle* provient d'un terroir précis et remarquable.

#### WILLI BRÜNDLMAYER

**Autriche**  
Ce domaine francophile produit de très grands vins de grüner veltliner, un cousin du traminer qui brille particulièrement au bord du Danube ou de son affluent le Kamp, sans négliger ses rieslings. Les terrasses magnifiques du premier cru Heiligenstein produisent avec régularité un vin très stylé, fruité et tendu. De son passage à l'Agro de Montpellier, Willy Bründlmayer a retenu que la conduite en lyre du vignoble, préconisée par le professeur Carboneau, permettait une maturité plus régulière du raisin.

#### MARK WAGNER

**Etats-Unis**  
Il m'est arrivé de déguster de jolis rieslings de Californie et plus encore de l'état de Washington, toujours assez « pétrolés » et plus convaincants en type liquoreux. Mais je dois avouer que la finesse et la pureté des vins de la côte Est et des vins de glace canadiens, les dépassent amplement. Le savoir-faire de la famille Wagner, aussi bien dans la tenue de la vigne en bio que dans la précision de l'élaboration, fait des vins vraiment étonnants de finesse.

#### NEIL MCCALLUM

**Nouvelle-Zélande**  
Retraité en 2011, ce pionnier de la viticulture néo-zélandaise laisse un héritage remarquable. Dans mes dégustations, j'ai souvent trouvé que le petit vignoble de Craighall (1,6 hectare), sur des terrasses alluvionnaires bien drainantes, donnait les rieslings les plus riches d'un pays qui a fait le choix de privilégier le sauvignon, pas toujours mûr, mais si engageant dans sa jeunesse. Neil lui préférerait le riesling, plus droit, plus complexe, plus riche en extrait sec, moins fluide et finalement plus mûr.